

農田水利教育

結合繪本多元形式 扎根飲水思源觀念

鄭佩雯



台灣因少子化衝擊，儘管出生率逐年減低，兒童人口數明顯下滑，但家長對教育愈發重視，且受歐美影響，開始把繪本運用在引導思辨、拓展視野及增進親子感情。因而國內繪本市場蓬勃發展，不但主題包羅萬象、語言豐富多元，親子共讀也蔚為風潮。近年來農田水利教育正是透過繪本創作及共讀活動，讓「食果子拜樹頭，食米飯敬田頭」的觀念向下扎根，引導台灣的新世代敬天、惜水、愛土地。

2023 年台南隆田 Cha Cha 文化資產教育園區、烏山頭水庫為慶祝八田與一紀念日，便曾與透南風工作室、閱讀推廣團體「台南市葫蘆巷讀冊協會」跨界合作，舉辦

「八田與一繪本故事屋」介紹水圳、水庫、物產的故事，相當受到好評。這個活動是於 3 月到 8 月每週末在隆田 Cha Cha 文化資產教育園區與烏山頭水庫輪流辦理，一共 52 場次、動員十餘位講師，演繹「看天田」、「1930 烏山頭」、「西拉雅的飛鳥：程天與」、「野溪怎麼了」、「烏山頭水庫與八田與一的故事」等繪本，以中、英文說故事 / 台語鬥嘴鼓、手偶戲劇等方式，結合隆田 Cha Cha 園區的嘉南大圳工事畫數位影像沉浸式體驗，主題除了烏山頭水庫、嘉南大圳農業變遷、三年輪作灌溉制度，也包括西拉雅文化、水雉生態、曾文溪流域、嘉南平原物產等，吸引 1500 人次參加。



葫蘆巷讀冊協會的講師們在隆田文化資產園區沉浸式劇場，以手偶及道具、照片詮釋八田與一建設烏山頭水庫的過程，增加觀眾對地方文化資產與農田水利設施的理解。





大家同心協力體驗火車搬運砂石建造水庫的過程，也接住每一滴水，珍惜水資源。

葫蘆巷長期推廣閱讀思辨，主張說故事可以成為改變社會的力量，相較於一般說故事活動，更重視引導提問與互動，希望吸引親子認識相關議題，藉此播下文資保存和環保保育的種子。特別的是繪本出版單位青林國際出版公司與嘉南國小也提供無償授權，支持文資推廣。承辦規劃的透南風工作室還安排烏隆線接駁巴士，憑園區門票可免費搭乘往返兩園區，車上備有路線語音解說，可以在聽故事之前增加對地方的認識，加深認同感。



故事老師介紹配水員的工作、水源分配，也用圖卡與孩子互動，說明三年輪作制。



故事屋以 13 片木板彩繪嘉南平原與烏山頭物產與生態，邀請親子觀眾合力搭建。最後以頭巾、彩球表現嘉南平原農民有水可用後的歡喜。





講師以蔬果抱枕介紹寶島大糧倉豐饒物產。部分場次規劃珍惜水資源科學活動，由講師示範保冷袋製作。



這個繪本故事屋活動相當受遊客肯定，依現場問卷調查，滿意度近 93%，願意再參與故事屋活動者近 90%。還有家長留言回饋：「很棒的活動，讓人了解便利生活背後的辛苦」。事實上，農田水利署也認知到繪本有助於推廣農田水利教育，2024 年編列預算鼓勵繪本創作結合農田水利與水圳文化，催生出許多精彩作品。而且深耕在地課程的學校往往也會鼓勵學生實地踏查和觀察訪談再自己創作，例如官田國小學童即出版過以嘉南大圳與水利設施為背景的水圳教育

套書，包括繪本、地圖書、導覽工具書等。隆田國小更曾以嘉南大圳、烏山頭水庫及相關水利文化資產發展戶外教育教材，獲得全國特優。

繪本能將生硬的水利工程轉化為趣味故事，透過閱讀、創作，我們期待引導孩子走出教室，認識支撐農業發展的水資源設施與歷史，看見並感念前人努力的成果，也進一步思考：人如何與環境共存？（本文作者為文史工作者）■



深受大小觀眾喜歡的八田與一故事屋活動圓滿成功。