

水利興農築埤造圳

屨水淹田順續掠魚

歹年冬無魚蝦嘛好

吳再欽

竹子生長速度快，取得成本低，是早年製作傢具主要的材料，包括菜櫥、搖籃、桌墩、桌椅、椅轎及各式籃子等。農田廣興水利後，水圳埤塘孳生魚蝦，竹製的漁具非常多，在那個農村普遍貧窮的年代，水圳掠魚（抓魚）不是休閒娛樂，是討生活手段，沒錢買魚肉就到水圳掠魚，無魚蝦嘛好。

水利興農，除了增產糧食，從先民留下的捕撈漁具，可以得知早年農民在水圳埤塘捕撈魚蝦非常普遍。現今老農參加社區舉辦的一日遊，在景點看到古農村文物展示，除耕作器械外，漁具也不少，包括魚叉、魚

簍、魚筍、魚網及夜間照明的電塗燈、煤油燈等，讓老農回想早年埤圳掠魚的場景。

早年水圳掠魚有多普遍？1930年完工的嘉南大圳，給、排水路總長16000公里，其中農民較常掠魚的大小排水路達6184公里。

古早釣具非常簡陋

水圳埤塘掠魚普遍的方法是垂釣，目前



右 農村文史工作者鍾萬裕收藏的魚筍
左 屨斗是早期農民揚水的工具



使用的釣線是杜邦公司1960年才發明問世，更早的釣竿非常簡陋，1949年出生的老農林福來說，小時候用肥料袋封口拆下的棉麻線當釣線，用鋼線磨尖自製釣鉤，再用細麻線綁牢。鉛垂則是用擠完的牙膏，剪成約2乘3公分的長方型捲成圓柱，釣線穿過圓柱。浮標用的是曬乾的黃麻骨約10公分。釣餌用蚯蚓，隨便挖都有。釣竿照理是用堅韌的桂竹竿，林福來說，小時候家裡三餐都有問題，哪有錢買桂竹竿，用的是較粗的黃麻骨。如此簡陋的釣具只能在水圳釣小魚，較大的魚不是脫鉤、斷線就是釣竿折斷。



尼龍釣線俗稱牛筋

杜邦公司發明的尼龍釣線非常堅韌，泡水不會腐爛，比起肥料封口的棉麻線強很多，才有「牛筋」的稱呼，現在70歲以上者大都稱尼龍釣線為牛筋。由於水圳埤塘釣魚普遍，釣具需求高，廠商不斷推出新式釣具，到1970年代，像林福來小時候用的簡陋釣具很少見了。

上 虎頭埤是台南地區熱門的釣點
右上 圳溝或埤塘可以捕獲鱧魚
右中 早年水稻收割後能挖到泥鰍
右下 蟹是早年埤圳可以獲的魚鮮

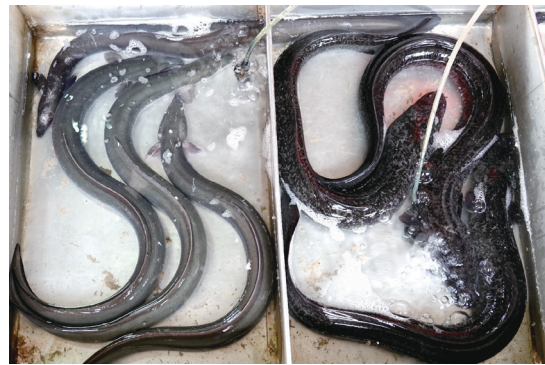


左上 竹編的桌墩迄今仍有農民在使用
左中 竹編的魚簍實用且造型美觀
左下 作為觀賞用的小魚筍
右 用來墊菜櫥的陶製的圓盤，盛水阻絕螞蟻，有如護城河一般



畚斗網捕魚非常普遍

台灣冬季雨量少，特別是中南部地區，農田大都栽種甘蔗、番薯等旱作，水圳水量少甚至乾涸，圳溝水位低難以釣魚，就換另一種掠魚方式，即農民自製作的「畚斗網」，老農也是水利小組長李嘉樂稱此漁具為「鬱仔」。以竹子綁成金字塔型，高約70至90公分，四方型底部每邊約60公分，以細目漁網綁在底部，左右及後面等四個立面也以高約20公分的細網圍繞，以防入網的魚蝦逃脫。另外得製作趕魚器，也是用竹子綁成等腰三角形。捕魚方法是左手持網置入水中平貼溝底，右手持趕魚器反覆垂直打水，由遠而近將魚蝦趕入網中，然後拉起網具，撈起魚蝦裝入魚簍，過程有如用掃帚將垃圾掃入畚斗中。



李嘉樂說，有些青蛙會在圳岸草叢中歇息，用趕魚器由上而下敲打，將青蛙趕入網中。該漁具沒有商家生產，都是農民自行製作，用一段時間就腐爛，現在已經難以看到這種漁具了。

辱水兼抓魚

除了使用「鬱仔」，很多農民也在辱水時順繼掠魚，真所謂「一兼二顧，摸蜆兼洗褲」。在灌溉水源不足時，部分農民會安裝龍骨水車汲水，或者持辱斗從圳溝揚水。辱



左上 早年以蚯蚓為釣餌
左中 早年鱧魚以魚筍誘捕居多
左下 設計精巧的鱧魚筍
右 捕魚的魚叉

斗也稱為辱靴，握柄為竹竿，本體以竹篾編成大勺子狀，是早年農民必備的揚水工具，抽水機普及後逐漸被淘汰。老農曾榮木說，小時候看到父親辱水淹田一段時間後，會在水圳挖泥築兩條土堤距離約40公尺，形成一個小水池，辱水約半小時水位見底魚蝦浮現就能掠魚。

兒童徒手辱水抓魚

曾榮木說，兒童有樣學樣，每於放學回家途中看到有水位低的水圳，就三五成群築堤辱水掠魚，沒有辱斗怎麼辦？就是手掌併攏代替辱斗猛力揚水。曾榮木說，抓到魚蝦大家平分，沒有容器裝魚，只能採野草穿過魚的嘴部，從鰓蓋拉出串起來提回家。幸運抓到大一點的魚，可以為家中的餐桌添一碗新鮮魚湯。曾榮木說，有一次在圳底看見一隻鱉，明知是高貴魚卻不敢抓，因為傳說鱉咬人不放，要等到打雷才會鬆口。曾榮木長大後在夜市看到有人在殺鱉，只要用大拇指及中指按住後腳窩就不會被咬，他說，如果那隻鱉能抓回家，父母不知有多高興。

魚筍誘捕效率高

大雨過後水田及河流的魚蝦會流入排水圳路，除垂釣外，放置魚筍誘捕是好時機，捕獲率也高。魚筍為傳統竹編漁具，分為一



- 左 夜間水圳抓魚照明的煤油燈
- 中上 鱔魚筍編成倒漏斗狀的導口，鱔魚進去容易要逃逸很難
- 中下 捕蝦用的魚籃
- 右 鱔魚以鋤頭挖掘或魚筍誘捕

一般魚筍與鱔魚筍，一般魚筍以細竹篾編成圓筒狀，長度約50至80公分不等，直徑30至40公分，前端開口大形成喇叭形或錐形結構，入口編成倒漏斗狀的導口，中間也編一個，魚順水流進入時容易推開內倒刺，但若若要逃出時，倒刺會卡住魚身，難以退出。後端設有可開關的小蓋，方便取魚。投放水中之前要將誘餌置入筍中，一般是以煮熟蕃薯簽混合米糠壓成丸狀。放入水中後用繩綁住魚筍，繩子一端置於岸上固定，以免被水流沖走，大約放置半天的時間就可以拉上魚筍取魚，是非常有效率的捕撈方式。

鱔魚筍結構精巧

早年野生鱔魚非常多，農田排水可以誘

捕，魚體滑溜善鑽入泥土中，就算將圳溝的水屛乾，可能也無法發現蹤跡，先民仿魚筍編織鱔魚筍誘捕。為防止入筍的鱔魚鑽出，鱔魚筍以寬扁竹篾編成圓筒狀，外表空隙極小，整體長度約60公分上下，直徑約12公分。前端開口大，與一般魚筍一樣，編成倒漏斗狀的導口，鱔魚進去容易要逃逸很難。後端漸小呈扁平狀，設有竹栓關閉開口，放置時關閉，取魚時取出竹栓打開。誘捕鱔魚多數使用蚯蚓，有的直接置入筍中，有的特別在鱔魚筍編織誘餌室，為容積約8立方公分大的獨立空間，從外面塞入蚯蚓後用透氣的線糲壓住，以防蚯蚓鑽出。其優點是鑽進筍中的鱔魚聞得到卻吃不到蚯蚓，可以引誘更多的鱔魚入筍。除了鱔魚，泥鰍、鰻魚甚至水蛇也可能入筍。

誘捕鱔魚需專業技巧

老農張進士說，小時候曾幾次隨著父親去投置鱔魚筍，得知鱔魚通常夜間活動，沿著圳溝溪邊竄動，因此鱔魚筍要放在常經過的水道中，入口朝向水流方向。張進士說，小學畢業後就到布店工作，沒有跟著父親繼續學捕鱔魚，退伍後待業在家，在倉庫看到父親生前使用的鱔魚筍，一時興起決定到水圳捕鱔魚，一切都按父親使用的方法，傍晚放置魚筍，清晨收筍卻一尾也沒有。張進士說，可見捕鱔魚需要累積經驗，難怪父親能靠著水圳捕鱔魚養活一家人。

魚筍當民藝品收藏

目前東南亞國家鄉下還可以看到農民用魚筍，台灣已極少見，少數保留下來的都被當骨董收藏。農村文史工作者鍾萬裕家有兩只全新的魚筍，是40年前魚筍老師傅製作送他的。

相較於鱔魚筍誘掠需要一堆工具，林福來的父親只帶一把鋤頭就可以抓鱔魚。旱季圳溝的水逐漸減少，鱔魚、泥鰍會鑽入圳底泥保濕維生，選對地方用鋤頭即可挖掘。而水稻收割後也能挖到泥鰍，或者是犁田泥鰍被翻出，隨便撿就是一大桶。

水圳掠魚也出現電魚，農民背著木箱裝蓄電池，手持兩支竹竿，右支前端裝一支細銅棒為

正極，左支裝以銅線為框的撈網為負極，各有電線與蓄電池連接。鍾萬裕說，右支設有按鍵，按下即通電。電魚時將兩支竿子插入水中間隔約80公分，利用水能導電的原理電魚，被電到的魚暈倒浮出水面。由於電魚的效率很高，小大魚都遭殃，生態環保意識提高後，政府已立法禁止電魚、炸魚、毒魚。

水圳捕魚讓餐桌多了美味，農家也增添防貓偷腥的廚具，例如菜櫥與桌炭。菜櫥的款式多樣，通風卻不能讓貓鑽進去，為了防止菜餚生螞蟻，用來墊菜櫥的陶製的圓盤，其設計很巧妙，盛水阻絕螞蟻入侵菜櫥，有如護城河一般。

隨著土地改革，水利興農及工商業起步，農家生活改善，1960年後，嬰幼兒的用具也逐漸普遍，例如竹製搖籃及童椅，耐用到可以讓好幾個幼兒使用。經濟發展靠資金，早年政府鼓勵儲蓄，最早兒童的撲滿也是竹筒製成。 ■



| 農民持斗揚水灌溉及水圳抓魚