

菱角原鄉台南官田

刺仔雞與菱波仙子 味蕾視覺絕妙饗宴

張彩鳳

2025年丹娜絲颱風，台南七股鄉與北門鄉遭受嚴重災情，台南好友在七股田間的房舍未能倖免於難，讓她無語問蒼天，欲哭無淚，然而個性堅強勇敢的台南人，並未被丹娜絲颱風打敗，僅僅不到一個月時間，就把房子從廢墟之中裝修整建，頓時煥然一新。

期間兩度拜訪七股，道路兩旁還是有許多鄉間



右 腳踏菱角葉上的凌波仙子
下 菱角的故鄉—官田



的房子屋頂，依舊用帆布暫時覆蓋，尚能遮風避雨，等待搞定人力物力施工復原，真是非常辛苦，佩服好友的意志力和行動力。她說把平常積累的所有資源人脈都動員上去，不惜重本，只為了不忍看到自己心愛家園的殘破景象。

秋季再訪台南，在政府和民間合力之下，台南幾乎已經看不見丹娜絲的災害破損痕跡，友人也特地跨越台南市四五個行政區，帶幾位好友一同去官田享用當地最有名的平埔族美食刺仔雞，當然還有踏察著名的菱角田和傳說的二級保育類鳥類水雉。

對於一個外地人而言，台南還是一個很陌生的地方，特別是鄉間野地。雖說是連續假日，台南鄉間的車況順暢，應該說沒有過度擁擠的人潮，或許都是往市區裡人堆擠人了，鄉間像是閒置的美景，一則以喜，一則以嘆；喜的是，自己不會在卡在水泄不通的人潮之中，就連停車在大馬路旁觀看水雉，也都不用擔心車水馬龍的情況；嘆的是，人們假日何不圖個悠閒，可

以飽覽沿途綠意沃野，阡陌縱橫，享受浮生半日閒呢？

友人重建後的農村房舍，仍然種滿各式各樣的花花草草，尤其是主人最愛的一百餘種各式各樣玫瑰花，十分賞心悅目，將近中午時分，一群就浩浩蕩蕩就出發前往官田用午餐。這個只有年輕當兵時著名的「官田新兵訓練中心營區」外，不然還真的是第一次親身到訪官田的菜鳥呢！

享用著名佳餚刺仔雞

台南友人推薦，也是第一次享用到台南著名佳餚刺仔雞大餐，省道台一線一家隱密低調的土雞仔城，竟然擠滿人山人海的食客。刺仔雞，顧名思義是用刺仔燉煮雞肉，但「刺仔」是什麼呢？原來金合歡是也。

筆者對於花草樹木稍有一點涉獵，當然知道金合歡是何許樹也，牠是明末清初1645年間左右荷蘭人從熱帶美洲引進台灣的外來種，主要分布還是在南部，早期也是防禦盜賊外敵的圍籬，因其樹



左 煮熟的菱角
中 菱角殼就堆積田邊當肥料
右 新竹水利大橋馬路旁攤販販賣來自官田的菱角

幹與枝條上佈有硬刺，俗稱「刺仔」，又因是外來種，也叫「番刺仔」、「牛角刺」、「消息花」、「番蘇木」等等。

十七世紀以後史料就有諸多相關記載，包括諸羅縣志和臺灣通史，可見被重視和利用的程度，甚至有製做香水和染料。不過，時至今日，也只留下平埔族一支的西拉雅族，保留這個技藝，就是將金合歡根部與雞肉一起燉煮成各式各樣料理，湯頭喝起有一點淡淡甘甜與藥香，傳統民間認為有諸多藥用價值，可以查詢谷歌大神或AI、ChatGPT，都有詳細的介紹，但是不是真的



實際功效，就不得而知了。

九斤仔雞肉質鮮美實在

應友人之邀，享用這一家土雞仔城的燉、炒兼具的刺仔雞料理，光看就令人食指大動，果然美味可口，所使用的九斤雞，比一般土雞、肉雞更肥美實在，只是有些中北部的人，對於九斤雞大而肉質結實，其實是有些不適應，連連驚呼「敢袂想大塊喔？！」老闆解釋說，九斤雞適於長時間熬煮，同時也把金合歡根部藥效帶出來，久煮不爛，因而稱得上是色香味俱全鮮美佳餚。

除了樹根部利用，店家也用枝幹當做柴火燒，伙房廚師說，刺仔的材質硬、火力強而耐久燒，適合燉煮，不得不佩服先民留傳智慧，竟然全株皆可利用，食用、藥用、材用，絲毫不會浪費，因為店家願意保留此一傳統特色，不驚厚工麻煩，難怪生意興隆，搶搶滾啊！

金合歡跟大家較熟悉銀合歡同屬豆科的親戚。銀合歡，也是同期由荷蘭人引進，金銀兩兄弟命運大不同，後者本來是造紙用，只因毒性強，會分泌一種叫做「含羞草毒」的化學物質，排斥並阻擋鄰近植物的生長，加之質地不若金合歡硬，被戲稱是「不成材」，可說是龍兄鼠弟，利用價值跌落谷底，還被認為是強勢入侵種，惡名昭彰，加之不利生物多樣性，而且繁殖力極強，根深蒂固不易清除，由

上 耐燒火強的金合歡枝幹適合當材燒
下 龍兄不虎弟的銀合歡

於政府移除經費有限，目前民間團體也只能想出用來做杯墊或點心盤等容器藝品。

一親芳澤，生動體現的凌波仙子

到台南官田另一個旅遊重頭戲，就是觀賞美麗的凌波仙子—水雉，大台南地區的人都知道牠的存在，當地人說：官田更無人不知曉。不過，台灣寶島雖只有區區三萬六千平方公里，其它地區也是很多人沒看過牠們的廬山真面目，身為業餘的鳥類愛好，還真的是頭一次親眼目睹芳顏，生動體現，乍見之歡，不言而喻。

友人說，觀賞水雉的首選之區，非「官田水雉生態教育園區」莫屬，它是由高鐵公司贊助成立，屬於交通部觀光署西拉雅國家風景管理處，由臺南市野鳥學會實際負責經營管理，台南市政府農業局負政策支持和行政管理，是水雉保育核心所在，有生態保育、教育與休閒觀光三大作用。

「凌波仙子」本來是水仙花的美稱，清康熙皇帝曾在一首詩中稱讚水仙花：「騷人空自吟芳芷，未識凌波第一花。」水仙的花莖從水中生長於水面，姿態優雅清麗，像是仙子飄逸輕踏水面而過，而水雉出沒於菱角之上，形容其姿態之悠美也有異曲同工之妙。

四月至九繁殖季最佳旅遊觀賞季

二十世紀末期，一度只剩不到50隻，現在大約有三千隻左右，現在不必進入園區內、不必到四月至九月繁殖最佳觀賞季，也不必早上7-10點或下午黃昏4-6點，就可以輕易在路邊的菱角田就可以經常看見。

和台南幾位好友，享用完刺仔雞佳餚大餐，回程就立馬停在路邊菱角田細細觀賞水雉活動，本來激動心情，看見數十隻水雉悠遊菱角田上，下午清風吹拂，頗能有怡然自得，逍遙悠閒之感。更由衷佩服當地菱角農民，對於經濟作物的生態保育兼顧無私奉獻，更農水署嘉南管理處提供潔淨的水供菱田灌溉有農田經營，除了長出又大又好吃的菱角，讓一般民眾在全省各地連路邊和一般市場都可買得到，更是台灣二級保育類野生動物的守護者，實在真的是非常了不起。

這一趟官田之行，雖然未逢水雉的繁殖期，沒有拍到牠的最美體態，尾巴二條超過體長的黑色羽毛，像是飄帶一樣的優美雅緻，體色鮮明柔美，不同於一般多數鳥類是雄鳥較為漂亮，水雉雌鳥反而醒目亮麗，昔日欣賞各界生態攝影高手們的水雉佳作，總是讚嘆不已。目前正進入繁殖期，內心早已蠢蠢欲動，務必擇日再訪官田，誰說旅遊一定要繁華都市，或是名勝古蹟呢？過完人擠人的春節假期，不妨來一趟輕鬆自在的菱波仙子之旅呢！

(作者為資深媒體人) ■

| 飄逸身姿令人讚嘆

