

體驗與自然共處

農村創生幸福包裝場 美式風格田園休憩站

劉怡伶

芒果是臺南地區重要的農特產，玉井、南化及、楠西等是主要產區，除了鮮食，也衍生芒果冰、芒果乾等加工業，帶動觀光旅遊發展，業鏈例如採收、包裝、配送等更關係許多人生計，近年來農村創生吹進山區芒果故鄉，特別的案例是在玉井台20線公路上，一家由芒果包裝場改裝的田園休憩站。

實務證實對芒果施以管路灌溉，可以有效提高產量及品質，農水署嘉南管理處透過

| 女兒教導學員手作



玉井區、南化及楠西區的整體盤查，確實了解各區的需求與現況推動擴大灌溉服務，新設蓄水設施及管路供灌，減輕缺水之風險，增加果農收入，衍生更多相關產業，加速推動農村創生，來活化農村社區、創造產業、吸引人才回流，以緩解農村高齡化、人口流及城鄉發展不均等問題。

芒果之鄉農村創生案例最特別的是「幸福包裝場」。盛夏時節行經台20線，進入玉井層林路段31公里處，滿山遍野的愛文芒果套著白色套袋，讓人以為是白雪皚皚的北國風光，誤闖進南台灣炎夏的時空裡；沿途山巒起伏，田野憩，讓人心神放鬆。公路旁，有一處小小的田園休憩站，夜裏亮起了昏黃的柔光，在漆黑的山路上顯得格外溫暖。

數年前，這裡只是一座尋常的農產品包裝場，冷硬的鐵皮屋，周邊黑壓壓的雜草，少了溫度，更遑論美感。

女主人是王美雲，也是玉井在地姑娘，父執輩務農種植芒果，王美雲小學階段移居市區，成年之後與來自花蓮的先生林裕民結婚，先生從事水電工程，卻始終懷有田園夢，在一次遠赴山區工作的機緣下，買下了這塊一甲多的山坡地；看著老公手上的購地合同，王美雲心裡百般無奈，不願割捨都市的便利與繁華，一想到未來的生活將與這片荒蕪的土地連結，讓她愁斷腸。

不過，王美雲擁有一個非常強大的家族後盾，除了先生卯足勁帶頭衝之外，家族成員一起「撩落企」，總是在假日裡全員到齊動手改造，老爸更是增植芒果面積，且重新恢復農產包裝場的功能性，許多收成的當季水果在這裡分級、包裝、裝箱打包再運往市場及遠方。尋常的農家日常體現了農人的辛勤汗水與歲月記憶。

老爸的用心盡在不言中，王美雲歷經整整三年的掙扎與糾結，決定給自己一次機會，試試看自己的底線；先從砌磚牆開始，再種下一株花草，看著綠意在圍籬悄悄攀爬，心裡有一絲不一樣的感覺隱隱升起，「既然逃不掉，那就接受吧！」

漸漸地，原本如刺般的抗拒化成一股安靜的力量，動手搭建棚架、粉刷牆面，親友們主動加入栽花植樹、鋪磚砌瓦，一桌一椅，一樹一花，慢慢拼貼出美式鄉村風情，2016年正式對外營業，這裡蛻變為一方能讓旅人歇腳的所在。



上 山野是最好的生態教室
下 女兒應邀擔任手作培訓講師



農水生活



左上 美式鄉村雜貨風格，充滿溫度
左下 夫妻齊心打造心靈花園
右 客人成為好友，號召組團辦音樂會



然而，這片土地的意義，遠不止於此；幾年前，女主人確診罹癌，突如其来地考驗讓她的人生轉了個大彎，療程的辛苦，使得身心靈疲憊不安。幸好，她並不是孤單一人，家人們如同往日協力改造園地般，齊心守護著她，遠嫁日本的姑姑擔任照顧主力，孩子們放學後主動澆水、除草，兄弟姊妹輪流探望，陪伴她度過最難熬的療程。

除了家人之外，這處花園成了她最溫柔的陪伴。清晨的光穿透葉隙，提醒她新的一天正在開始；晚霞映照山頭，安慰她「再苦的日子也會落幕」。她深知是這片土地在餵養自己，讓她重新拾回元氣。

養病的日子裡，許多客人也成了她的支持者，主動組團開音樂會、舉辦活動，這些溫柔深遠的陪伴如涓涓細流，讓她在病痛中





依舊感到被愛環繞。如今，走過低谷的她帶著更堅定的笑容，繼續守護這方園地。

令她欣慰的還有女兒學成之後善用藝術天份，自創品牌「山野漫漫」手作藝術，讓充滿田園風的花園更具魅力，開啟了新一代的夢想。這是一個以大自然為靈感的手作品牌，專注於花草乾燥、香氛與手工藝的培訓研習與創作，把媽媽花園裡的植物、花材轉化為作品靈感：一朵曬乾的野花、一片落葉、一抹清新的香草，化為獨一無二的手作，進一步讓包裝場升級變成了「教室」與「工作坊」。

台20線的風光原本已足夠迷人，幸福包裝場的存在，呈現出傳統農業轉型創生的故事，讓人感受來自土地的力量，也是家族與生命共同寫下的溫柔篇章。如果你也剛好路過此地，不妨探探門，與美雲聊聊，感受生命的美好，體驗與自然共處的平靜。

PS：營業時間：

週六11：00-21：00

週日11：00-18：00

連續假日照常營業

(收假日到18：00)

(作者為資深媒體人) ■

左上 家人的陪伴如涓涓細流
左下 從無到有，全是自家人心血

右下 農忙時節，家族總動員

