

## 文化部文資局

# 至烏山頭水庫踏查 體驗水圳文化魅力

陳美玲

文化部文化資產局辦理「水文化試行路徑實地踏查體驗活動」，由主任秘書張祐創率領12人，實地踏查嘉南管理處轄區東口工作站(烏山嶺隧道)、西口豎井、烏山頭水庫大壩堰堤、舊送水隧道及烏山頭水庫至龜重溪渡槽橋路段(水圳綠道自行車體驗)等。

是日參訪活動由烏山頭分處業務股長林文斌親自導覽解說，林股長說，早年東口站位處偏遠，當時尚未通水通電，對外交通極為不便，工作環境相當艱困。當時駐站人員除了需自行揹負糧食(如米)與飲用水進入工作站外，日常生活亦需自給自足，包括種植蔬菜、飼養家禽等。汛期期間，人員更需全天候駐守，無法離開崗位。對外聯繫則仰賴嘉南水利會(嘉南管理處前身)自建之通訊系統，涵蓋範圍廣至雲林縣轄區，使用的是手搖式有線電話。當時水利會亦設有「線路保修班」，專責維護該通訊系統，直到民國79年(1990年)才正式停用。目前，東口站旁的烏山嶺水利古道上仍可見少數舊電線桿遺跡。林股長亦提及，於東口站任職需具高度責任感，汛期期間常需於深夜出勤，清除攔汙柵前堆積的漂流木與廢棄物等。派令若將人員分發至東口站，過往常需經過3天的「周旋」與心理建設，引起現場來賓會心大笑。



| 烏山頭分處業務股長林文斌解說新烏山嶺引水隧道工程

林股長向外賓介紹渠首工程(取水設施)從傳統到現代的演進過程，例如在雲林管理處農田水利文物陳列館內展示的竹笱，在嘉南地區則使用石造攔水壩。他指出，新烏山嶺引水隧道工程之順利推動，仰賴日本時期舊烏山嶺引水隧道施工所留下的詳實紀錄與工程圖資，內容涵蓋甲烷氣體分布、地層結構、舊隧道設計等重要資料。該工程於民國109年(2020年)完工，全長約3.4公里，為嘉南大圳灌溉系統的重大水利建設。林股長強調，施工期間一大挑戰為甲烷等「看不見的敵人」所帶來的潛在氣爆風險。為此，團隊建立一套完整的標準作業程序(SOP)，包括

現

傳真



左 烏山頭分處東口站長林志成介紹日治時期(約民國19年)算盤

右上 木製算盤背面刻有「嘉南大圳組合」字樣

下 嘉南大圳新建堰堤碑記歷史遺跡(西口豎井旁)

隧道內瓦斯濃度的持續監測、作業人員進出隧道時間之嚴格控管，以及抽風與送風系統的設計與應用(尤以送風相對有效)，累積豐富的工程實務經驗。此外，東口站長林志成亦向來賓介紹一件極具時代意義的文物-日治時期(約民國19年)用以計算水量的木製算盤，其背面刻有「嘉南大圳組合」字樣，展現當時水利事業的歷史軌跡。文化部文化資產局主任秘書張祐創讚許此項文物極具保存

價值，值得妥善典藏。

隨後，參訪舊烏山嶺引水隧道入口(外觀)與西口豎井，林股長介紹包括嘉南大圳新建堰堤碑記的歷史遺跡、豎坑構造、西口發電廠，以及目前進行中的西口導水路抽淤與固定輸泥管線工程。此外，他也分享許多發生於西口豎井、水利會前輩與同事們的軼聞趣事，為導覽增添溫度與人文內涵。

離開西口站後，一行人返回烏山頭水



# 現場傳真

庫旅客服務中心用餐，適逢二樓正展出由文化部文化資產局策畫的「嘉南大圳水文化特展」，現場由同行的經濟部水利署南區水資源分署前正工程司王盈欽親自導覽，深入介紹嘉南水圳的歷史與走讀體驗內容。隨後眾人步行前往跨虹吊橋，再一路往上行至溢洪道。沿途導覽中，林股長不僅說明烏山頭水庫的水利設施，亦介紹園區內豐富的自然生態環境，包括黃鸝、朱鸝、啄木鳥、五色鳥、山羌等野生動物，此時，耳邊傳來陣陣蟬鳴與清脆鳥語，漫步其中，讓人在忙碌之餘，靜靜感受大自然的寧靜與美好。

之後從烏山頭分處換騎自行車，沿著壩頂一路騎向舊送水口，現場由送水站長陳政聰親自導覽，帶領大家認識這座承載近百年水利歷史記憶的舊送水站與舊送水隧道。接著繼續騎乘約兩公里抵達分歧站，可惜受到午後雷陣雨影響，原預定於分歧站旁水圳綠道的自行車體驗活動未能如期進行，眾人於分歧站稍作停留、待雨稍歇後，外賓便驅車前往參觀龜重溪渡槽橋，為此次豐富精采的水文化路徑之旅畫下圓滿句點。

(作者現任嘉南管理處企劃室公關股股長) ■



右上 經濟部水利署南區水資源分署前正工程司王盈欽導覽行水川特展

右中 烏山頭分處旁的溢洪道

下 彩虹吊橋上遠眺溢洪道

