

環教新篇章

布袋戲說嘉南大圳 掌中演繹八田與一

邱鈺傑

為了让更多民眾重新認識烏山頭水庫的歷史與價值，並慶祝烏山頭水庫環境教育園區認證滿一周年，農業部農田水利署嘉南管理處於2025年6月1日與2日策劃辦理「水圳奇緣—布袋戲說烏山頭」主題活動，透過傳統掌中戲結合環境教育，深入淺出地述說嘉南大圳與八田與一的故事，讓觀眾在寓教於樂的氛圍中感受百年水利工程的壯闊與精神。

烏山頭水庫素有「嘉南平原心臟」之稱，其所灌溉的嘉南大圳如同縱橫交錯的水脈，孕育出物產豐饒的嘉南平原。自2024年通過環境部認證為環境教育設施場所以來，嘉南管理處即積極發展環境教育內涵，希冀

從農田水利出發，深化大眾對生產、生態與生活的體認。「水圳奇緣」系列活動正是在此理念下催生，嘉南管理處結合文化、教育與藝術，以多元形式擴展環境教育場域的能量。今年，透過布袋戲劇場的形式說故事，喚起群眾對水文化歷史的認識，為環境教育注入嶄新風貌。

本次活動邀請榮獲傳藝金曲獎肯定、曾演出《嘉南大圳—八田與一傳》的「真雲林閣掌中劇團」演出劇碼《嘉南大圳之父—八田與一傳》。該劇改編自八田與一於日治時期主導興建嘉南大圳的歷程，描繪他如何在艱困條件下帶領眾人完成烏山頭水庫工程，為臺灣農業帶來革命性轉變。劇情也細膩描





繪了八田與一之妻——米村外代樹，在丈夫離世後毅然投水殉情的感人篇章，呈現這段跨越國界、植根臺灣的生命情感，讓觀眾在戲劇的高潮與轉折中，更深刻體會這座水庫背後不只是技術與數字，更蘊藏著人的故事與情感。

為使活動不只是觀賞演出，更兼具學

習與參與，活動規劃結合推廣與體驗兩大主軸：

- **故事媽媽繪本說書：**透過繪本導讀的方式，親子共讀八田與一建設水庫的故事，提升孩子對土地與歷史的感受力。
- **操偶體驗活動：**由劇團操偶師現場教學，讓小朋友親手操作戲偶，近距離體驗布袋



戲的魅力。

- **環境教育攤位互動：**活動特別邀請經濟部水利署南區水資源分署與農業部農村發展及水土保持署臺南分署，共同設置環境教育推廣攤位，透過互動問答、小型遊戲與圖文展示，帶領民眾從不同面向認識水資源永續利用、農村水土保持與文化保存等主題。三個機關攜手合作，除提升現場教育推廣的專業性與豐富度，也展現政府部門共同守護水資源與推動環境教育的決心與行動力。

本次活動也獲得在地學校與團體的大力支持，計有官田區國中小、嘉南國小、赤山堡關懷協會、臺南藝術大學樂齡學員、氣象局南區中心等單位參與，兩日四場布袋戲演出活動，共吸引數百人參與。活動同時也透過社群媒體推廣，提升民眾參與意願與關注度，讓更多人認識烏山頭水庫的歷史意涵與當代價值。

「水圳奇緣」不僅是一場表演活動，更是一種文化與教育的融合創新。藉由布袋戲這一臺灣傳統藝術形式，連結土地與水圳的情感，呈現農業與水利背後的努力與奉獻，讓下一代也能理解與珍惜這段歷史。活動成果顯示，文化與環教的結合能帶來嶄新的參與模式與學習經驗，未來嘉南管理處也將持續以創新手法推廣水文化教育，深化民眾對嘉南大圳的認識，促進水利永續。

從一座水庫到一齣戲劇，「水圳奇緣」讓水文化以嶄新的方式觸及更多人心。透過跨領域的合作與創意策劃，嘉南管理處不僅傳承歷史，也翻轉了民眾對水利單位的既定印象。水流無聲卻意蘊深長，如同嘉南大圳歷經百年依然澎湃不息。我們期許這樣的文化推廣能持續開展，讓「戲說烏山頭，水文化永流傳」不只是口號，而是我們共同實踐的未來。

(作者現任嘉南管理處工務組工程員) ■

