

夏天綠寶石

各地白蓮霧近乎絕跡 台南新市區復育推廣

吳再欽

蓮霧是台灣主要水果之一，農民精進栽培技術，特別是政府推廣管路噴灌，克服天候不確定因素，產量與品質顯著提升，「黑珍珠」、「黑金剛」蓮霧品種等橫掃市場，也讓民眾以為蓮霧都是紅色的，其實早年全國各地都有種白蓮霧，青翠甘甜又帶點酸澀的風味，有別於目前當紅的蓮霧。

各地白蓮霧近乎絕跡

白蓮霧果型小成圓錐形，水分含量高，是早年引進眾多品種之一，由於紅色系蓮霧幾乎占盡市場，全國各地的白蓮霧近乎絕種，台南市新市區20年來積極復育，力拼昔日「新市蓮霧、麻豆文旦」的榮光，已舉辦20幾年新市白蓮霧節，每年年在6月間舉辦，讓更多民眾認識有「夏天綠寶石」美名的白蓮霧，殘存的老蓮霧樹也視為文化資產加以保護。

左 新市地區復育白蓮霧超過二十年
右 鄭明堂是新市白蓮霧復育最積極的農民之一



白蓮霧被譽為夏天綠寶石

蓮霧的原產地為東南亞，據傳約在三百多年前由荷蘭人引進台灣栽培，淡紅、深紅、紅到發紫都有，也有青色、白色的品種。老農表示，早年新市的白蓮霧都是半野生栽培，家戶庭院或田埂、路邊隨便種，沒有刻意施肥噴農藥，至於為什麼白蓮霧在新市特別多且成為特產，沒有農民能說清楚。



家住新市，曾任改制前的嘉南農田水利會會長楊明風說，早年家戶種白蓮霧非常普遍，採收期風勢較大就會落果，雨後樹下更是滿地蓮霧，當地老農常說自己是在樹下吃蓮霧長大的，雖言過其實，卻也能想像當年風雨後落果的場景，易落果是白蓮霧難以形成經濟規模栽培的原因之一。楊前會長說，看似滿地落果，汰除未成熟、生蟲損壞，能吃的也不多。

風雨後樹下撿蓮霧吃

現任台南市議會建設委員會專門委員謝昇毅說，小時候常聽長輩談到樹下撿蓮霧吃的往事，不全是因為沒錢買水果，而是一種勤儉的生活態度，覺得能吃的食物浪費太可惜，貧富老少都會撿來吃，不過還是貧窮人居多，住新市大社的高姓農婦說，小時候都期待風雨後撿免費的蓮霧，甚至全家總動

左 新市白蓮霧節讓遊客回憶古早味

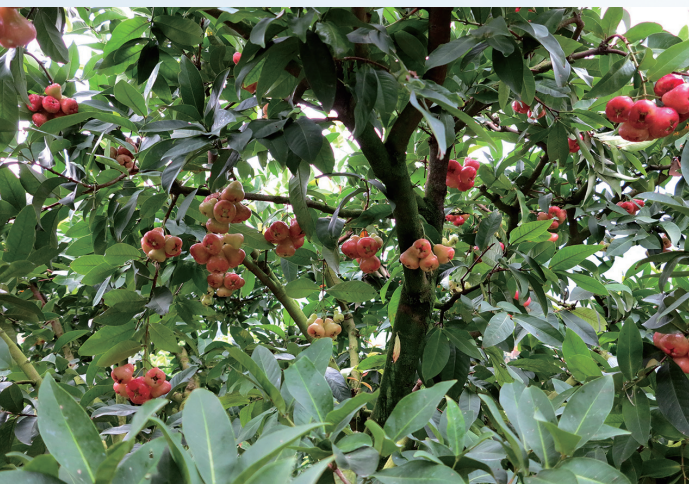
右 鄭明堂說，小時候掉落的蓮霧撿起來就吃

員，用扁擔挑回家吃。新市區新市里里長鄭明堂說，小時候樹下蓮霧撿來就吃，沒洗也沒切，他在白蓮霧節向現場的民眾示範早年樹下撿蓮霧吃的方式。

引進台灣的蓮霧從1970年以後才有經濟規模栽培，發展迄今成為重要的水果之一，以紅色系為主，現在外燴宴席的水果盤，幾乎都有蓮霧，目前屏東蓮霧的產量占全國接近8成，依次為高雄、宜蘭，種在山區的蓮霧非常少。在農水署各灌區管理處推廣管路節水灌溉系統後，克服南部秋冬季節乾旱的環境，產量與品質明顯提升

白蓮霧早年為新市特產

為什麼各地都有種，新市白蓮霧特別出名，最後卻被遺忘了？世代種白蓮霧的鄭明



堂說，新市的白蓮霧有白色和青色種，都泛稱白蓮霧，早年是家戶零星栽培，落果任人撿，農民採收到市場販賣。為何新市白蓮霧特別好吃而成為知名特產？鄭明堂說，他家種的白蓮霧，品種一樣，同樣的栽培管理，屋前和屋後所結的果實風味卻不同，可能和麻豆文旦一樣，應該和土質有關係。

麻豆文旦早年也是家戶零星栽培，中秋節才挑到市場賣，近三、四十年來風生水起，老欖文旦一箱難求，與新市白蓮霧落差很大。

果蠅入侵嚴重危害白蓮霧

鄭明堂說，白蓮霧第一次浩劫是1960年代果蠅入侵台灣，所有水果都難以倖免，如果不套袋或噴農藥幾乎無法採收，由於白蓮霧果實小，產量不多，又容易落果，單位面積產量已無法和其他品種競爭，他將家中全部的老蓮霧樹砍掉，專心做食品生意。

而台南科學園區就座落在新市，很多蓮霧園就是建地，加以農村人力老化，年輕人務農意願低，很多世代相傳的老蓮霧樹都被砍了。2002年新市公所委託文史工作者調查，發現整個新市地區僅存近90棵老蓮霧樹，現在只剩下38棵。

目前只剩38棵老蓮霧樹

近年來地方產業文化興起，很多鄉鎮地區舉辦蓮花節、菱角節、芒果節等，都引發熱烈迴響。謝昇毅說，縣市合併前的新市鄉鄉長鄭枝南積極復育白蓮霧，鼓勵農民栽種，每年5到7月產期舉辦白蓮霧節產業文化活動迄今。

左上 市售的蓮霧以紅色系為主力

左中 以盆栽方式種出的白蓮霧

左下 青翠甘甜又帶點酸澀的風味，有別於目前當紅的蓮霧

白蓮霧復育以鄭明堂最積極，20幾年前他在社區的老樹以嫁接方式育苗種了34棵，每年配合白蓮霧節展售推廣，也期望更多人栽培，恢復往日新市特產的榮光。他培育的種苗，新市地區的農民可以免費索取，其他地區每棵250元買二送一。鄭明堂說，他是典型在蓮霧樹下長大的小孩，哪一棵蓮霧樹結的果子好吃一看就知道。

政府鼓勵農民復育白蓮霧

經積極宣導推廣，有20多名農民投入栽培，全盛時期超過500棵，年產量達1萬5000台斤。隨著白蓮霧名號響，業者也看好白蓮霧商機研發白蓮霧果乾、白蓮霧椪餅、白蓮霧茶、古早味白蓮霧糖等；白蓮霧茶禮盒也推出文創木造包裝，變成流行的伴手禮，提高白蓮霧茶的附加價值。

新市區公所表示，白蓮霧復育工作期間歷經蟲害、颱風、水災、火災等變數，復育一點也不輕鬆，尤其白蓮霧酸口感澀且易落果，不好照顧，為了復育推廣，特別與高雄區農改場合作，提高施肥、灌溉、病蟲害防治等栽培管理技術。

管路灌溉提升蓮霧質量

新市當地一名水電業者，也曾參與白蓮霧復育的行列，種了二十幾棵，由於本

業很忙，他覺得用逐棵灌水太花時間，於是去屏東請教果農，自行施設管路噴灌系統，只要土壤太乾燥就啟動噴水。屏東的蓮霧果農對他說，蓮霧周年常綠，結果也多，對水分要求高，周年均需有充足的水



右上 白蓮霧開花，產季 在五至七月
右中 白蓮霧容易落果，需要套袋以免被野鳥吃掉
右下 白蓮霧果型小成圓錐形，水分含量高，是早年引進眾多品種之一
左 白蓮霧切塊加入冰品別有一番風味

- 左 屏東蓮霧的產量佔全國接近8成，圖左為屏東
管理處黃信茗處長
右上 屏東地區的果農使用管路灌溉蓮霧
右中 管路灌溉讓蓮霧產量與品質明顯提升
右下 屏東地區栽商的黑珍珠蓮霧



分供應。果農說，蓮霧最怕連續多天缺水突然來場大雨，雖然植株解渴，卻會造成裂果無法上市。因此該水電業者依果農的建議，利用管路噴灌讓土壤保持濕潤。他說，除了灌溉，管路灌溉也讓施肥更有效率，因為施肥前讓土壤濕潤，肥料較能溶解被吸收。

老蓮霧樹視為文化資產

不過，該水電業者現在的果園不見了，原因是本業太忙，白蓮霧很難管理，再加上果園土地是家族親戚共有，決定把果園高價出售。賣地砍樹蓋房子不止這名水電業者，復育後全盛時期有500多棵，現在僅剩下70幾棵，加上產量易受天候影響，採收不易成本高，還在栽培的農民大多抱持傳承地方產業文化的心態經營，供老客戶訂購。

雖然產量萎縮，但在政府與民間20幾年的宣傳下，保護老蓮霧樹成為當地公民意識，老蓮霧樹不但是農作物，也是文化資產。文史工作者也找出相

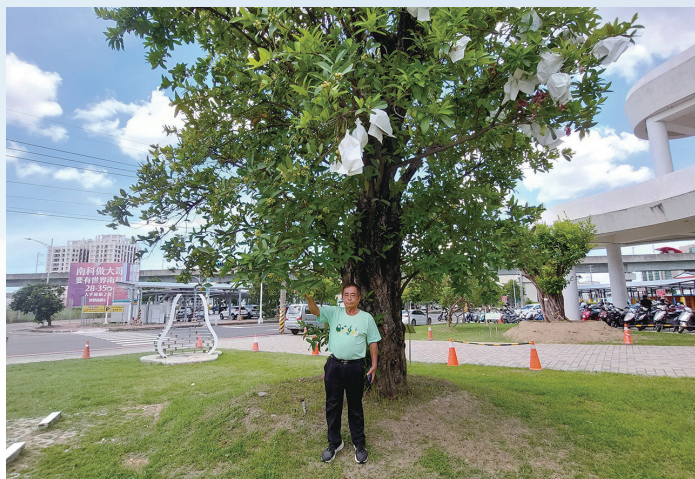
關的史料，例如新市有句諺語「透早天罩霧，黑鶯騎水牛，順序提茄薯，後宅撿蓮霧」。據傳嘉慶君遊台灣時，讚賞封賜各地區的特產水果美名，而新市蓮霧即是當代受封的水果王，在早期平埔族，「新市蓮霧」和「麻豆文旦」就是當時水果世界的「絕世雙嬌」。也有農民在出售蓮霧園後，不忍砍除百年老樹，就捐給區公所，一年來已移植三棵到公園、活動中心等地栽種。

種在花盆竟能開花結果

形勢比人強，新市白蓮霧可能難以像麻豆文旦打開全國知名度，恢復昔日榮光，但鄭明堂育苗的熱情不斷，前幾年送3棵給老朋友謝昇毅，因為沒有空地，只能種在較大的花盆，原本只想綠化庭院，沒想到第2年就開花結果，印象中高大的白蓮霧樹，在花盆中竟能存活，令人驚喜，且盆栽蓮霧口味和小時候一樣。

楊前會長說，有一次在加油站看對面有戶人家也將白蓮霧種在花盆，結實纍纍，想

起樹下撿蓮霧的童年，主人表示是朋友育苗送他的，如果喜歡種，可人再向他要。過沒幾天就接到電話前往索取，楊前會長猜想是鄭明堂繁殖的，現在種在花盆已開花，期待結果回味古早味白蓮霧。 ■



- 左 楊前會長把別人送的白蓮霧種苗種在花盆
- 右上 農民賣掉果園，將老蓮霧樹捐給區公所，種在活動中心前
- 右下 謝昇毅將蓮霧種在花盆，也能開花結果