



都市發展農地變更

農村土地公廟遷建合署辦公

吳再欽

土地公是台灣最普遍的信仰神祇，被尊為「福德正神」，隨處可見，早年客家村落尤其密集，禮拜特別虔誠，又要加上「伯」字，有如尊稱家族中的長輩。從圳頭水尾、園頭田尾、大榕樹下都可見到土地伯公廟，其中不乏只是三塊石頭堆疊，裡面擺放一個香爐的超迷你小廟。

隨著工商業發展，農地配合都市發展變更用途，原本要被拆除的土地公廟，在信徒堅定的信仰下被保留下來，常見在工業區、新社區，擠身在高樓大廈一角的土地公廟，面積不足3坪，卻是香火鼎盛，廟不在大。

有些都市計畫區寸土寸金，無法讓全部的土地公廟各別遷移重建，就發生



十二尊伯公供奉在福佑宮合署辦公



石門管理灌溉埤池旁的伯公廟

土地公「合署辦公」的情形，將原本座落各村落的土地公供奉在同一座新廟。例如竹北市因高鐵特定區開發，許多土地公廟被拆除，地方人士重新蓋福佑宮，供奉來自不同轄區的十二尊土地公神像，信眾卻稱為「十三伯公廟」，那是因為福佑宮落成之前，暫時安置在鐵皮屋臨時廟宇有13尊土地公神像，因此稱為十三伯公廟，之後發現其中一尊是石婆娘即閩南人俗稱的註生娘娘，新廟落成金身安座後仍稱十三伯公廟，十二尊土地公依十二生歲次輪值班為民服務。

土地公屬於世俗化的民間信仰，沒有精深的經書教義，早年信徒求風調雨順農作豐收合家平安，工商社會求發財，有信徒祈求靈驗，為破舊小土地公廟擴大翻修安座金身，神威顯赫香火鼎盛成為宗教觀光聖地，迄今仍有不到半坪大的樹下小土地廟，低調護佑眾生。

土地公信仰何時開始？恐怕沒人能說清楚，神話可追溯到周朝。在章回小說「西遊記」中，孫悟空每到一個地方感受到有妖氣，即念咒調來土地公細問

緣由。土地公自稱小神，在孫大聖面前戰戰兢兢，唯恐答不上來被一頓責罵。

為何客家村落的土地公廟特別多？同為客家人的石門管理處灌區小組長何啟杏、古瑞昌一致認為，客家人移墾來台較慢，在北部地區只能往河川上游的山丘台地開墾，適合種稻的平地非常少，水源取得不易，多數為看天田，旱災或颱風豪雨來襲就無法收成，人在危機四伏的環境中特別無助，只能祈求神明保佑四時無災五穀豐收。

也因為山區客家村落通常以家族為單位，聚落規模不若平原的村落大，家族很自然地在圳頭水尾、園頭田尾設壇祭拜，造成小土地公廟密集。古瑞昌



早年客家村落的伯公廟很密集



桃園大圳旁大廈林立，原先的土地公廟就地改建說，為了方便祭拜，有的農家就在田埂大樹下擺三塊石頭為廟方便祭拜，神和人都可以免於日曬之苦。

用三塊扁平石頭堆疊的伯公廟有特別涵意？何啟杏說，那只是家中窮困，沒錢蓋廟安金身，只好以兩塊石頭為牆，一塊為屋頂，因陋就簡，如此而已。桃園及石門大圳先後通水後，稻作可收兩季，農民生活改善，就改磚造結構，但面積不大，多數沒有安座神像。古瑞昌說，桃竹苗地區的客家庄百姓要新建、改建伯公廟，先要到新竹的城隍廟執筊請示，應允後才能動工。

經改建擴大規模伯公廟都有安座金身，臉龐豐滿圓潤慈祥可親，有如家中慈祥的老者；右手執如意，左手拿元寶，分明就是財神的化身。

客家子弟往都市發展，盡管心中有伯公，已無法像務農的長輩們，舉凡伯公聖誕千秋、農曆每月十六日作牙日、開工動土或入山遠行，都要祭拜伯公。農水署新竹管理處處長林賢正說，小時候只是拿香隨拜，成家立業後也沒有時常拜伯公。同為客家子弟也是水利人的屏東管理處組長張文虎、石門管理處專委吳燕麗、組長胡雅婷等中壯輩，也表示沒刻意去拜伯公。林賢正說，他發現現在拜伯公的反而是剛步入職場的年輕人比較多，特別是竹科員工。

(作者現任本刊編輯委員) ■



農業年代的土地公廟造型



蓋在灌溉源頭的水頭伯公廟