



嘉義新港水仙宮

走讀水利宮廟 緬懷先賢飲水思源

中興工程顧問股份有限公司 楊銘賢

傳說中，水仙概指媽祖的助手，或是將大禹、伍子胥、屈原等稱為水仙尊王，大致和水災事件、水資源利用等有關。台灣奉祀水仙尊王與台灣早期移民史和貿易史有關，因為早期往來皆賴船運，加上台灣海峽海象險惡，因此尊奉水神以護祐交通往返平安和貿易順利。水仙宮或水神的廟大都設於水邊、臨海地區等，這和鎮壓水煞、防止水患、船難有關。一般水利神祇中，最有名的仍以古代治水有功的大禹王為主祀，而更親近民間者則有林先生廟、水圳伯公祠等，以及日治時期流傳下來的水德宮等(註：宮廟眾多，本短文僅是例舉簡介)。

嘉義新港的水仙宮(圖1)是縣定二級古



彰化二水林先生廟

蹟，此地於明鄭末期、清領初期商賈雲集，是台灣近海對中國貿易的大商港，許多航海人在水道通路和航海安全上，特別信奉所謂的水神，即洋中之神，稱為水仙，一直到後



高雄六龜水圳伯公祠

來才漸漸被媽祖取代。水仙宮即當時的笨港商人於西元1739年合力捐資興建而成。新港水仙宮在清嘉慶年間遭洪水氾濫，廟宇被衝毀的慘不忍睹，於西元1814年重建，專祀水仙諸王。歷經了多次整修後，現在的水仙宮是一座三進兩廊的南方式廟宇，正殿供奉大禹等諸神，尚有清嘉慶年間珍貴文物。

林先生廟(圖2)位在彰化二水，臨近八堡一圳、二圳分水工，主要祭拜一名林姓人士，傳說他幫助施世榜成功建立八堡圳。清康熙年間興建八堡圳時，眾人始終無法將濁水溪水引入圳道。此時，一位林先生表示應將圳道源頭往上游延伸，善用地形勢差，並以竹、木或藤編成錐型壩籠，再將石塊填入以完成笕，而以笕築堤可將水導進圳道，還具過濾泥沙、減緩淤塞的效果。在林先生幫助下，八堡圳得以完工。林先生廟為重簷歇山

式建築，原本是一間建於1856年以前的小廟，於1977年重修完成。

代表高雄六龜客家開墾精神的水圳伯公祠(圖3)，2014年完成重建，提醒後人心存感恩、勿忘祖先辛苦打拚出來的安逸生活。相傳1853年客家人移居六龜開墾時，因當地屬於旱田不利耕種，居民過著辛苦的日子，直到某日一名黃姓男子，騎著牛來到六龜，帶鄉親在新威、新興交界開鑿水圳，引入荖濃溪水灌溉後，讓當地多出數百公頃可耕作土地，村民生活趨穩，以「黃仙人」尊稱該名男子，也是水圳伯公的由來，祠前安座用荖濃溪砂岩雕刻的水圳伯公及神牛的雕像。

1911年3月高雄美濃獅子頭圳興築完成後，於竹仔門發電所入口處興建日本神社水神宮，供奉東瀛水官大帝、大麻天照大神及水利有功者，台灣光復後加祀王爺千歲、五穀神農大帝、龍肚水利三恩公，習慣稱為水德宮(圖4)。1995年改建為現代廟宇形式，祭祀的對象從過去的日本水神，轉變為現在的王爺信仰，對信眾來說，水是萬物的根源，不論外在環境如何改變，對天地感謝的心意還是和從前一樣。 ■

高雄美濃水德宮

