

烏山頭水庫集水區竹林茂密

保持水土見證百年竹業興衰

吳再欽

嘉南大圳烏山頭水庫於1930年完工蓄水後，面積5600公頃的集水區廣植竹子及龍眼樹，減少泥沙被雨沖入水庫造成淤積，居民也能砍竹、採龍眼營生，隨著竹業沒落，砍伐較少，茂密竹林保持水土，繁衍生態，也見證台灣百年來竹業興衰。

根據嘉南管理處資料，烏山頭水庫完工後試營運，於1937年放空蓄水，發現淤積超乎預期，營運7年已讓蓄水量減少10%。由於集水區都是泥岩地質，泥土很容易被雨水冲刷流入庫區，必須趕緊造林水土保持。該地形地質要栽種一般樹木較難存活且緩不濟急，竹子就成為最佳選擇。

竹林成為集水區水土保持先鋒

當年嘉南大圳組合經研究，鼓勵集水區居民種竹子、龍眼樹。竹子生長速度快，約4年即可利用，短時間成林覆蓋表土減少冲刷流失，居民也能砍竹挖筍出售；龍眼樹根系強，有利水土保持，農民採龍眼現賣或烘焙成為龍眼乾，也能養蜜蜂生產龍眼花蜜。集水區大都是國有地，管理單位是林務局及農水署嘉南管理處，每年只象徵性向居民

收少許租金，目的是要居民協助照護林地。

塑膠未普及之前，竹子的用途非常廣，舉凡建築蓋房、生活器皿、產業交通工具等，更是造紙的原料。烏山頭水庫集水區以種刺竹、長枝竹與麻竹為主。刺竹質地堅韌，適合蓋房子當樑柱、搭鷹架，也用於家具和農具的製造，例如早年常用的扁擔。長枝竹剖成竹篾編織各式竹器，用途非常廣。麻竹則是供採筍，包粽子用的就是麻竹葉。台灣竹林面積約18.3萬公頃，蘊藏約15.8億支竹子竹業全盛時期，烏山頭水庫集水區竹林除供應竹業原材料，更肩負水土保持功能。



用砂紙修飾完成的竹椅



竹材用途很廣，竹編的桌罩迄今仍在使用的

早年竹子用途非常廣

台灣竹業在日治時代就非常發達，竹器師魏宗平生於1942年，是台灣近百年來生活艱困的年代，連小學都沒唸，15歲就到竹器店當學徒，學成後正是竹器廣泛使用的年代，他說，竹椅、竹床、菜櫥最普遍，尤其竹椅，很多工廠例如成衣、電子加工等也買來讓員工坐，用量非常大，家庭除一般座椅，俗稱椅轎的童椅也是竹子製作，坐到幼兒會走路後，椅轎可以當椅子用，設計很巧妙。

農民起大厝慎選竹材

日治時期農民普遍住竹管厝，以竹子為樑柱，牆面塗灰，屋頂覆蓋稻草。農民勤儉多年好不容易存一點錢，最大心願就是蓋一棟紅瓦屋，取材非常慎重，尤其是屋頂的橫樑，仍普遍使用竹子，必須筆直夠堅固又能耐蟲蛀，特別是大樑，是一間房屋的脊柱，更要講究，使用的刺竹至少要種滿10年才能耐

過強風摧折，動工之前屋主會到竹行選材，由竹行老闆四處尋找合格的刺竹。

住烏山頭水庫集水區的竹農蔡天財1935年出生，他說，年輕時候竹子的生意非常好，價錢也不錯，當年很多竹行的老闆找上門選竹材，他曾賣一支當房屋主樑的刺竹，價錢是一石稻穀，市價一百多元，當時一天的工資只有幾塊錢。蔡天財指著自家老厝屋頂的刺竹橫樑說，已承托屋頂50多年了，迄今仍光滑堅挺。

竹器師魏宗平搭上竹業黃金期

談到早年的工資，魏宗平滿臉無奈，他說，當學徒包吃包住，工作如牛馬般每月才賺10塊錢，從不敢吃零食



兒童不坐椅轎後，又可當椅子坐

喝冷飲，月底寄8塊錢回家。出師後到竹器店工作，製作一張竹椅的工資兩塊錢，從早忙到深夜也只能賺20幾塊錢，非常艱苦。真正讓他賺到錢是搭建小型廠房、雞舍等竹管厝。1960年後台灣發展輕工業，當時鐵皮屋不普遍，造價也高，以竹子、木板搭建的小廠房居多，雞鴨舍也是。他說，當年白天搭竹管厝，晚上製作竹器，經濟才算有改善，結婚生子後在台南市永康區大灣地區買店面開竹器行。

集水區竹農辛苦討生活

烏山頭水庫集水區人口集中在六甲



老師父示範早年使用的手動鑽



老師父仍使用傳統的鋸子



老師父製作的竹椅堅固耐用，可惜買的人很少

區王爺里、大丘里，台南市豐勝遊覽公司總經理陳春中老家就在王爺里，他說，唸小學是竹業的黃金時期，想要賺零用錢，下課或假日得幫忙砍竹子。他說，當年只要是竹子都可賣錢，包括倒伏折斷、蟲蛀枯萎、嚴重歪斜、斬頭去尾的廢材等，都可以賣到當年位於台南市關廟區一家紙漿加工廠，居民稱為「紙竹」。陳春中說，雖說竹子買賣收入不錯，卻是辛苦的勞務，夏天竹林裡悶熱，砍竹或挖筍汗流浹背蚊子趕不完，砍了竹子還要拖回家。

集水區居民砍伐的竹子，分水陸兩路運送，陸路用牛車載到六甲，或是將砍伐的竹子捆綁後，用竹筏拖到烏



昔日運竹材水庫碼頭



屋齡超過五十年的老房子，屋頂竹樑仍非常堅固

山頭水庫大壩碼頭，搬上岸以車輛載運。

竹業沒落豐富集水區生態環境



集水區的竹林茂密，有利水土保持

台灣竹業在1960至1980年達最高峰，盛況空前，全台每年共砍伐1300萬根各式竹子。台南市關廟區以籐業知名，其實在日治時代就盛產竹器，全區超過90%的人從事竹業相關工作。之後塑膠金屬製品逐漸取代竹材，東南亞廉價竹器大量進口，鋼筋混凝土建築及鐵皮屋幾乎不用到竹材，需求量銳減，台灣竹材生產在2016年後逐年遞減，國內市場只好以進口竹材替代，最近每年只砍約160萬根竹子。目前烏山頭水庫集水區水庫以長枝竹砍伐最多，供應沿海蚵架使用，其次是桂竹、刺竹。專家說，對竹林適時疏伐，才有利於竹材產業維持跟水土保持。

下午三點多走進魏宗平的竹器店，老人家正在睡午覺，不是偷懶，而是真的沒什麼生意，難得有人進來想買竹椅，每張訂價650元，已經沒利潤了，客人還要討價還價一番。他說，現在老了，做一張椅子要半天時間，賣650元貴嗎？算一算還比不上基本工資，也難怪老人家有空就睡覺，沒有招呼生意的動力，但得知有人要採訪拍照精神就來了。「我曾經做椅子給一群大學生看」，言談中流露無限驕傲。

老師父手藝精湛卻傳承無人

老人家搬出早年使用的手動鑽孔器和老式鋸子，再到屋後拿一支合適的桂竹就開始動工了。他說，隨著工具機進步，電鑽取代手動鑽，瓦斯噴



集水區高聳的刺竹

火器取代早年竹屑生火烤竹彎曲，唯獨鋸子還是習慣當學徒年代的傳統款式，他說，五金行一把幾十塊錢的鋸子用不習慣。

從竹子到完成椅子，魏宗平幾乎可以閉著眼睛完成，工作到一半，起身到廚房喝一杯保力達P，似乎更來勁了，示範拍照的竹椅不到3小時就完成，堅實牢靠，工藝精湛。他的老伴常叨唸他愛喝酒，「我是可憐地燒酒仙，不喝沒辦法」，老師父自我解嘲一番。國寶級匠師的尊稱可能與他無緣，每天守著店面，伴隨著沒落的台灣竹業，沒事就在自己做的躺椅小睡一番。可能是年輕日夜打拼睡得少，現在睡來補，老人家如是說。



過去用木屑生火烤竹彎曲，現在改用瓦斯噴槍